



LICEOSTATALE
ALESSANDROMANZONI
CASERTA



LICEO ALESSANDRO MANZONI

81100 Caserta via de Gasperi

www.liceomanzonicaserta.gov.it

ASSOCIAZIONE ONLUS A.R.C.A.

Milano via Ippocrate

www.mapp-arca.it

**CONCORSO INTERNAZIONALE
DI LETTERATURA E POESIA
“ANNA CASTELLI” III EDIZIONE**

Invito alla partecipazione al Premio Letterario “Anna Castelli”- III edizione

Il Liceo “Alessandro Manzoni” di Caserta, con A.R.C.A. Onlus, Associazione Culturale per il Recupero della Creatività Artistica e la Riabilitazione Psicosociale con sede in Milano, con il partenariato del Comune di Caserta, bandisce, per l’anno scolastico 2017/2018, il concorso internazionale di letteratura “Anna Castelli”, riservato alla narrativa, alla poesia e al testo teatrale.

<https://premioletterarioannacastelli.wordpress.com/biografia/>

Il Premio Letterario, ideato dal Dirigente Scolastico Dott.ssa Prof.ssa Adele Vairo, in memoria della professoressa Anna Castelli, è giunto alla sua III edizione, con crescente apprezzamento da parte delle scuole del territorio.

Il Premio letterario è intitolato alla professoressa Anna Castelli, brillante docente di lettere del Liceo “A. Manzoni”, sociologa, pittrice e scrittrice, venuta a mancare per un male incurabile tre anni fa. Docente per passione, ai suoi allievi e a quanti l’hanno conosciuta, ha trasmesso l’amore per la conoscenza, per la letteratura, per la poesia e lo stimolo alla creatività. Di qui l’idea di istituire questo Premio letterario, quale accattivante strumento didattico-formativo: gli studenti, chiamati a produrre brevi racconti, poesie e sceneggiature teatrali, trovano nel concorso un’importante occasione culturale per esprimere se stessi valorizzando le proprie potenzialità.

Il Dirigente Scolastico, Dott. ssa Prof.ssa Adele Vairo, in occasione di questa terza edizione, ha dato vita, a morale sostegno dell’iniziativa, al Comitato d’Onore “Anna Castelli”. Il comitato, presieduto dalla sua fondatrice, è composto da eccellenti personalità locali e nazionali appartenenti al mondo civile, culturale, imprenditoriale, politico e delle Istituzioni.

Il Premio costituisce una proficua opportunità culturale per gli studenti di scuola secondaria e per i partecipanti tutti. Esso promuove la libera creatività, valorizza e sviluppa il talento individuale in un contesto di sana concorrenza. Momento culminante del concorso sarà la cerimonia di premiazione finale, l'evento in cui si coniugano lo spessore etico della scuola e il valore formativo dell'esperienza in sé, che rende i partecipanti al concorso non solo fruitori, ma produttori di cultura.

Tutto ciò premesso

Il Comitato d'Onore "Anna Castelli"

- Rilevata la indubbia validità formativa e didattico-disciplinare del Concorso;
- Preso atto dello spessore culturale dell'evento;
- Acclarata la coerenza con la Legge 107/2015, che sollecita alla oggettiva ricerca/azione di scuola attiva, partecipata, dinamica, dove gli studenti sono incitati all'esplorazione e all'utilizzo di linguaggi innovativi;
- Al fine di consentire una più vasta partecipazione degli studenti al Premio, stimolandoli con meccanismi di premialità e di sana concorrenza

Con il partenariato
del Comune di Caserta
con il patrocinio morale
del Comune di Caserta
della Curia Vescovile di Caserta
dell'Associazione "Amici della Reggia di Caserta"

Invita a partecipare alla III edizione del
Premio Letterario “Anna Castelli”

REGOLAMENTO-BANDO

Finalità formative del Premio:

- **Arricchire il percorso di apprendimento/insegnamento attraverso “eventi culturali” che stimolino la partecipazione gioiosa e l’entusiasmo verso il percorso istituzionale;**
- **Stimolare la lettura e la capacità di scrittura nei giovani per valorizzare e sviluppare in loro il talento creativo;**
- **Vivere la scuola come luogo di socializzazione, di inclusione e di benessere;**
- **Interpretare la partecipazione concorsuale attraverso la premialità quale esperienza di sana concorrenza, volta a strutturare un impegno più proficuo.**

ART. 1 –PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare opere di poesia, di narrativa e sceneggiatura teatrale inedite, redatte secondo le modalità del presente Regolamento-Bando.

Si rivolge a

- **Cittadini italiani e stranieri maggiorenni e alunni iscritti alle scuole italiane secondarie di II grado su territorio nazionale ed estero;**
- **Alunni delle scuole secondarie di I grado di Caserta e provincia.**

ART. 2 – SEZIONI

Il concorso si articola in tre sezioni:

Racconti a tema libero in lingua italiana

Poesia in lingua italiana

Testo teatrale a tema libero

ART.3 – CARATTERISTICA DEI LAVORI

Tutti i lavori, a qualunque sezione appartengano, dovranno essere redatti in lingua italiana originali e inediti all'atto della presentazione, caratteristica che dovrà essere autocertificata dai concorrenti con apposita modulistica da scaricare dal sito www.premioletterarioannacastelli.wordpress.com. Nessuno dei lavori presentati sarà restituito e non potrà essere utilizzato per pubblicazioni e/o rappresentazioni senza il consenso dell'autore.

Inoltre:

- I racconti dovranno avere un titolo chiaramente indicato sul frontespizio, essere redatti a computer in Pdf, su formato A4 (sono esplicitamente esclusi i manoscritti) e saranno composti da un minimo di tre a un massimo di 10 cartelle (ciascuna di circa 2200 caratteri), font Times New, corpo 12, interlinea 1,5.
- Per la sezione "Poesia in lingua italiana" dovranno essere presentate almeno tre poesie diverse, con il titolo chiaramente indicato, redatte a computer in Pdf, su formato A4 (sono esplicitamente esclusi i manoscritti) e composte da un massimo di 60 versi, font Times New Roman, corpo 12, interlinea 1,5.
- I lavori che concorrono per la sezione "Testo teatrale", possono avere genere a scelta tra commedia e dramma e consistere anche in un monologo.

Dovranno

1. essere introdotti da una sinossi e da una sintetica presentazione dei personaggi;
2. essere redatti in lingua italiana con caratteri Times New Roman, corpo 12, con interlinea 1,5;
3. avere una durata di rappresentazione non inferiore a 40 minuti;
4. essere suddivisi in scene numerate progressivamente con l'indicazione dei personaggi presenti.

Per consentire l'eventuale messa in scena, in accordo con l'autore, di uno o più lavori presentati da parte dei laboratori di teatro del Liceo "Manzoni" di Caserta e/o dell'ARCA Onlus, si consiglia che

1. i personaggi non siano in numero maggiore di cinque;
2. sia prevista un'ambientazione spaziale unica;
3. la durata temporale della rappresentazione prevista non superi i 75 minuti;

4. vengano riportate, a margine di ciascuna fase dello sviluppo narrativo, preferibilmente con didascalie in corsivo, le indicazioni dell'autore relative alla scenografia e alle scelte per l'illuminazione della scena, oltre alle note narrative (inserimento di flashback, flashforward, etc) e registiche.

ART. 4 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE

- I concorrenti dovranno far pervenire a “**Liceo Statale Alessandro Manzoni Caserta Distretto Scolastico 12 Via A. De Gasperi 81100 Caserta**” entro e non oltre il 9 aprile (è espressamente esclusa la consegna a mano) esclusivamente a mezzo di servizio postale (farà fede il timbro postale) o corriere privato (farà fede il timbro con la data di ricezione della segreteria della scuola) un plico senza l'indicazione del mittente recante all'esterno la dicitura “ Premio Letterario Anna Castelli III edizione”, specificando su di esso la sezione: “racconto a tema libero in lingua italiana” oppure “poesia in lingua italiana” o “testo teatrale”. Oltre alla sezione dovrà essere apposta sulla busta la categoria per la quale si partecipa ovvero “ Categoria Riservata” se il concorrente appartiene alla categoria riservata agli alunni delle scuole secondarie di I grado della città di Caserta e provincia, “Categoria Generale” in tutti gli altri casi.

All'interno del plico dovranno essere collocate due differenti buste chiuse:

– Una prima espressamente contrassegnata dalla lettera “A” contenente

- N. 2 copie del lavoro in formato cartaceo non firmato;
- N.1 copia del lavoro in formato Pdf su CD o chiavetta USB che non contenga riferimenti all'autore;

– Una seconda espressamente contrassegnata dalla lettera “B” contenente

- Brevi note biografiche dell'autore;
- Dati anagrafici dell'autore con l'indicazione dei recapiti telefonici e indirizzo mail;
- Modulo di partecipazione al premio interamente compilato da scaricare dal sito <http://www.premioletterarioannacastelli.wordpress.com> ;
- Attestato dell'avvenuto pagamento di € 15,00 (quindici) con Bollettino postale intestato a c/c **12932810 Liceo Statale Alessandro Manzoni Caserta Via A. De Gasperi 81100 CASERTA Distretto scolastico 12** con la causale “Quota di partecipazione Premio Letterario Anna Castelli” oppure con Bonifico Bancario a favore di **Liceo Statale Alessandro Manzoni**

Caserta IBAN:IT42G0760114900000012932810, causale “Quota di partecipazione Premio Letterario Anna Castelli”.

Sono esclusi dal pagamento della quota di partecipazione quanti non abbiano compiuto anni 20 all’atto della presentazione.

I lavori presentati non verranno restituiti.

E’ consentito concorrere per la sezione “racconti a tema libero in lingua italiana” e “testo teatrale” con più lavori, a condizione che venga utilizzato un pacco d’invio per ogni elaborato e per ognuno sia versata la quota d’iscrizione. Per la sezione “Poesia in lingua italiana” è consentito presentare con unico plico fino a cinque testi diversi dello stesso autore e **non è ammesso presentare con lo stesso plico elaborati di autori diversi.**

ART. 5 – MOTIVI DI ESCLUSIONE

I motivi di esclusione dal concorso prima dell’esame della giuria sono :

- Presentazione oltre i limiti di tempo previsti dall’art. 4;
- Mancata apposizione del riferimento al premio sul plico di consegna;
- Presentazione di due racconti di diverso titolo nella stessa busta o di un numero di poesie superiore a cinque;
- Utilizzo dello stesso plico per concorrenti diversi;
- Mancato rispetto dei limiti massimo e minimo di lunghezza dei lavori previsti dall’art. 3;
- Mancato rispetto del formato A4;
- Presentazione di manoscritto;
- Mancata consegna del CD o chiavetta USB con la copia in formato Pdf del lavoro;
- Firma anche di una sola delle copie dell’elaborato posto nella busta “A” o introduzione in essa di un chiaro elemento che possa far risalire all’autore (N.B.: Solo all’atto dell’approvazione della graduatoria finale saranno aperte le buste contenenti i riferimenti agli autori).

I motivi di esclusione dopo la decisione finale della giuria:

- Mancata presentazione o non completa e/o non corretta compilazione del modulo da scaricare dal sito www.premioletterarioannacastelli.wordpress.com;
- Mancata presentazione dell’attestato di versamento della quota di partecipazione se dovuto;
- Mancanza di dati che consentano di risalire con chiarezza e senza possibilità di errori all’autore.

In caso di esclusione non verranno restituite all'autore le copia del lavoro presentato e la quota di partecipazione versata.

La partecipazione al Premio implica la piena accettazione del presente regolamento-bando.

ART.6– “ORGANI”

A. Comitato d’Onore “Anna Castelli”

B. Giuria

A. Il Dirigente Scolastico, Dott. ssa Prof.ssa Adele Vairo, in occasione di questa terza edizione, ha dato vita, a morale sostegno dell’iniziativa, al Comitato d’Onore “Anna Castelli”, in cui la affiancano eccellenti personalità locali e nazionali appartenenti al mondo civile, culturale, imprenditoriale, politico e delle Istituzioni.

B. La Giuria, delegata agli atti istruttori e valutativi del Concorso è presieduta, per delega del Dirigente Scolastico, dalla prof.ssa Rosalba Accardo ed è composta da eminenti esperti del settore:

- *Rosalba Accardo- docente in pensione con funzione di Presidente;*
- *Ugo Corvino - presidente di ARCA Onlus, con funzione di Vicepresidente;*
- *Francesca Nardi – giornalista, scrittrice;*
- *Elvira Marotta – docente Liceo Manzoni;*
- *Annamaria Panzera – scrittrice, autrice e regista teatrale;*
- *Francesca Pietracci – storica e curatrice d’arte;*
- *Manlio Santanelli- scrittore autore e regista teatrale;*
- *Massimo Santoro- docente del Liceo Manzoni.*

La presidente, sentiti gli altri componenti, potrà chiamare a far parte della giuria altri eminenti esponenti del mondo culturale e civile di livello nazionale con provate competenze relative alle opere da giudicare.

ART. 7 – SVOLGIMENTO DEI LAVORI DELLA GIURIA E MODALITA' DI DEFINIZIONE DELLA GRADUATORIA DI MERITO.

Prima dell'insediamento della giuria la segretaria provvederà ad aprire i plichi e associare la busta "A" a quella "B" mediante l'apposizione di uno stesso numero identificativo. Le buste "A" verranno consegnate al presidente della giuria e saranno aperte all'atto dell'insediamento, mentre i plichi e le rispettive buste "B" verranno conservate dalla segretaria in forma segreta fino alla formazione della graduatoria finale. All'atto dell'insediamento e contestuale apertura delle buste "A" su ogni copia dell'elaborato in essa contenuta andrà trascritto il numero riportato sulla busta stessa dalla segretaria in modo che ogni lavoro possa successivamente essere riferito ai dati dell'autore di cui alla busta "B". Dopo la raccolta dei manoscritti del concorso tutti i membri della giuria dovranno leggerli e valutarli collegialmente, secondo una scala di valutazione espressa in centesimi, compilando l'apposita scheda valutativa ricevuta unitamente ai testi in formato cartaceo. Ciascuna opera potrà avere quindi una valutazione da 0 al 100 e dovrà tenere conto dei seguenti indicatori:

1. *capacità linguistico-espressive,*
2. *coesione ed efficacia narrativa/ struttura e organizzazione del testo poetico/ struttura e rispetto delle caratteristiche formali del testo teatrale,*
3. *originalità complessiva,*
4. *interesse del tema affrontato,*
5. *ricchezza e valore del messaggio.*

La giuria stilerà, quindi, la graduatoria di merito, selezionando i lavori migliori in numero di tre, per ciascuna sezione (poesia/ narrativa/ testo teatrale) e relativa categoria:

- Cittadini italiani e stranieri maggiorenni e alunni iscritti alle scuole italiane secondarie di II grado su territorio nazionale ed estero;
- Alunni delle scuole secondarie di I grado di Caserta e provincia.

La giuria con il verbale finale provvederà all'apertura delle buste "B" e alla individuazione dei nomi dei vincitori.

Ove, in sede di stesura del verbale finale, con l'apertura della busta "B" dovessero essere rilevati motivi di esclusione, la graduatoria verrà variata dalla giuria sostituendo l'escluso con il concorrente in posizione immediatamente successiva.

ART.8-PREMI

Ai primi classificati delle sezioni riservate agli alunni delle scuole di I grado (Racconti a tema libero in lingua italiana; Poesia in lingua italiana) verrà assegnato un premio consistente in un buono libri del valore di € 200,00 (duecento). Ai primi tre classificati sarà, inoltre, consegnato un oggetto d'arte realizzato dal maestro Elvio Accardo accompagnato da certificato di autenticità.

Ai primi classificati di ciascuna delle sezioni "Poesia" "Narrativa" e "Testo Teatrale" verrà consegnato un premio di € 400,00 (quattrocento), oltre a un'opera unica pittorica originale, cm. 40x50, della serie "Lacerazioni" del maestro Elvio Accardo.

Ai primi tre classificati di ogni sezione verrà donato un oggetto d'arte realizzato dal maestro Elvio Accardo accompagnato da certificazione di autenticità.

Premi speciali

Un premio speciale di € 200,00 (duecento), oltre all'oggetto d'arte realizzato dal maestro Accardo, verrà assegnato all'alunno del liceo "Manzoni" meglio classificato per ognuna delle sezioni "Poesia" "Narrativa" "Testo Teatrale".

Nel caso in cui l'avente diritto al premio come individuato al punto precedente, corrispondesse al vincitore della sezione, il premio speciale sarà assegnato al concorrente che lo segue in graduatoria.

Gli organizzatori del Premio Letterario si riservano di assegnare ulteriori eventuali premi speciali sulla base di criteri che verranno definiti dalla giuria.

I risultati saranno comunicati ai vincitori e verranno pubblicizzati sul sito www.premioletterarioannacastelli.wordpress.com

La data e il luogo della premiazione verrà comunicata a tutti i partecipanti con preavviso di 15 giorni.

I premi non potranno in nessun caso essere spediti e dovranno essere ritirati personalmente dagli autori o da persone da loro delegate per iscritto, esclusivamente nel corso della cerimonia di premiazione, pena decadenza del diritto al premio.

ART. 9 – CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La data esatta e il luogo della premiazione sarà comunicata dal Comitato d'Onore "Anna Castelli" alle istituzioni scolastiche interessate e ai vincitori e pubblicato sul sito con almeno 15 giorni di anticipo. Saranno invitati gli autori delle opere della terzina finalista di ciascuna sezione e relativa categoria.

Gli studenti finalisti minorenni dovranno essere accompagnati dal docente che ne ha curato il percorso o comunque da un adulto che ne eserciti la potestà parentale o da chi ne fa le veci.

Data la rilevanza dell'evento, parteciperanno alla cerimonia eminenti rappresentanti istituzionali e del mondo della cultura che hanno patrocinato la III edizione del Premio.

ART.10 –UTILIZZO FONDI

Le somme derivanti dalle quote di partecipazione e dalle eventuali sponsorizzazioni, al netto delle spese vive sostenute per l'organizzazione del premio, saranno devolute ad ARCA ONLUS Associazione per il Recupero Creativo e la Riabilitazione Psicosociale. La rendicontazione di entrate e uscite verrà documentata sul sito relativo al premio stesso.

ART.11 –PUBBLICAZIONE DEI LAVORI

I promotori del premio si riservano di utilizzare, previa autorizzazione degli autori, alcuni lavori, scelti tra quelli inviati, anche se non risultati vincitori, per la pubblicazione di una raccolta di racconti e/o poesie con illustrazioni realizzate da maestro Accardo e dagli utenti delle botteghe d'arte del Museo Paolo Pini curate da ARCA ONLUS.

Gli organizzatori del Premio, si riservano di curare, previo accordo con l'autore, la messa in scena di uno o più copioni teatrali pervenuti e l'eventuale scenografia realizzata dalle botteghe d'arte del MAPP.